

Joseph-König-Gymnasium, Haltern am See

Schulinternes Curriculum für das Fach Deutsch

Hinweis: Schwerpunkte innerhalb eines Unterrichtsvorhabens sind **fett gedruckt**. Aus Platzgründen ist nur eine wesentliche Kompetenz explizit aufgeführt. Die in Klammern gesetzten Ziffern verweisen auf zusätzlich zu erlangende Kompetenzen; deren Definition findet sich in den Kernlehrplänen.

Grundsätzlich können Unterrichtsvorhaben – sofern dies sinnvoll erscheint – kombiniert werden.

Jahrgangsstufe: 5

Unterrichtsvorhaben: Wir und unsere neue Schule

Sprechen und Zuhören	Schreiben	Lesen	Reflexion über Sprache
Die SuS erzählen eigene Erlebnisse und Erfahrungen geordnet, anschaulich und lebendig. (1, 2, 3, 5, 7)	Sie erzählen Erlebnisse und Begebenheiten frei oder nach Vorlagen anschaulich und lebendig, z.B. in Briefform. (1, 2, 9)	Sie unterscheiden informationsentnehmendes und identifikatorisches Lesen. Sie verfügen über die grundlegenden Arbeitstechniken der Textbearbeitung. (1, 6, 8)	Sie kennen und beachten satzbezogene Regelungen. (Kennzeichen für die Großschreibung, Zeichensetzung in der wörtlichen Rede) (5, 8, 10, 11, 12, 13)

Aufgabentyp 1: Erzählen a) Erlebtes, Erfahrenes und / oder b) auf der Basis von Textmustern oder Materialien
Besondere Absprachen: Vertiefendes Anleiten der Hausaufgabenplanung und -organisation (fortlaufend); als 1.
Unterrichtsreihe verbindlich

Unterrichtsvorhaben: Allerlei Wörter – Wortarten entdecken

Sprechen und Zuhören	Schreiben	Lesen	Reflexion über Sprache
Die SuS lernen das Austauschen von Erkenntnissen als Werkzeug der Kokonstruktion anzuwenden. (3, 7, 8, 9)	Sie setzen sich ein Schreibziel und wenden elementare Methoden der Textplanung, Textformulierung und Textüberarbeitung an. (1, 7)	Sie nutzen Informationsquellen (z.B. Wörterbücher, Internet). Sie analysieren die Verwendung von Wortarten und deren Funktion in literarischen Texten. (1, 2)	Sie unterscheiden Wortarten, erkennen und untersuchen deren Funktion und bezeichnen sie terminologisch richtig. Sie kennen die einschlägigen Flexionsformen und deren Funktionen und wenden sie richtig an. (3, 4, 9, 10, 14)

Aufgabentyp 4a: einen Text mithilfe von Fragen untersuchen und / oder 5: einen Text nach vorgegebenen Kriterien überarbeiten
Besondere Absprachen: Vertiefende Anleitung zur Vorbereitung auf Klassenarbeiten, bes. Zeitplanung und Spickzettelmethode (fortlaufend); als 2. Unterrichtsreihe verbindlich

Unterrichtsvorhaben: Erzählungen lesen, verstehen und gestalten

Sprechen und Zuhören	Schreiben	Lesen	Reflexion über Sprache
Die SuS lesen flüssig vor, sprechen gestaltend und erproben die Wirkung ihres Vortrags. Sie setzen Teile von Erzählungen szenisch um und erproben verschiedene Darstellungsmittel. (1, 2, 9, 11, 13)	Sie erzählen Erlebnisse und Begebenheiten frei oder nach Vorlagen anschaulich und lebendig. Sie wenden dabei in Ansätzen Erzähltechniken an. (1, 2, 6, 7)	Sie unterscheiden einfache literarische Formen, erfassen deren Inhalte und Wirkungsweisen unter Berücksichtigung sprachlicher und struktureller Besonderheiten und wenden dabei einfache Verfahren der Textuntersuchung an. (6, 7, 8)	Sie unterscheiden zwischen mündlichem und schriftlichem Sprachgebrauch und schließen von der sprachlichen Form auf die Intention der Figuren und des Textes. Sie erkennen und nutzen die verschiedenen Ebenen stilistischer Entscheidungen. (1, 2, 8, 13, 14)

Aufgabentyp 6: Texte nach einfachen Textmustern verfassen, umschreiben oder fortsetzen

Unterrichtsvorhaben: Satzglieder und Sätze I

Sprechen und Zuhören	Schreiben	Lesen	Reflexion über Sprache
Die SuS sprechen und lesen artikuliert, um die Satzstruktur zu verdeutlichen und so das Verständnis zu erleichtern. (1, 9, 11)	Sie wenden bei der Textproduktion Gestaltungsmittel einer sach-, situations- und adressatenbezogenen Darstellung an. (1, 3)	Sie nutzen Informationsquellen (z.B. Wörterbücher, Internet). Sie analysieren die Verwendung von Satzgliedern und Satzarten und deren Funktion in literarischen Texten. (1, 2)	Sie beschreiben die grundlegenden Strukturen des Satzes und verfügen über Einsichten in die Variabilität des Satzbaus durch die Anwendung operationaler Verfahren. (5, 7, 9, 10, 13)

Aufgabentyp 5: einen Text nach vorgegebenen Kriterien überarbeiten und / oder 4a: einen Text mithilfe von Fragen untersuchen / oder 1: erzählen a) Erlebtes, Erfahrenes, Erdachtes oder b) auf der Basis von Materialien und Mustern
Besondere Absprachen: Vertiefende Anleitung zum Erstellen von Mindmaps

Unterrichtsvorhaben: Bibliothek – Bücher suchen, finden, lesen

Sprechen und Zuhören	Schreiben	Lesen	Reflexion über Sprache
Die SuS beschaffen Informationen und geben diese adressatenbezogen weiter. (3)	Sie geben den Inhalt kürzerer Texte/ Textausschnitte in eigenen Worten wieder. (3, 6)	Sie nutzen Informationsquellen, u.a. auch in einer zuvor erkundeten Bibliothek. (2)	Sie korrigieren und vermeiden Fehlschreibungen durch Nachschlagen in einem Wörterbuch. (14)

Unterrichtsvorhaben: Spielen mit Sprache – Gedichte und mehr

Sprechen und Zuhören	Schreiben	Lesen	Reflexion über Sprache
Die SuS sprechen gestaltend. (Artikulation, Modulation, Tempo, Intonation) Sie tragen kürzere Texte auswendig vor. (1, 11, 12)	Sie verfassen Texte nach Textmustern und wenden Methoden der Textplanung, Textformulierung und Textüberarbeitung an. Sie entwickeln fremde Texte weiter und schreiben sie um. (1)	Sie untersuchen Gedichte unter Berücksichtigung einfacher formaler, sprachlicher Beobachtungen. (6, 7, 9)	Sie schließen von der sprachlichen Form eines Textes auf die zugrunde liegende Intention. Sie verstehen einfache sprachliche Bilder. (2, 6)

Aufgabentyp 4a: einen literarischen Text mithilfe von Fragen untersuchen und evt. 6: einen Text nach einfachen Textmustern verfassen, umschreiben oder fortsetzen

Besondere Absprachen: Vertiefung von Möglichkeiten des Lernens mit vielen Sinnen und kooperativen Arbeits- und Übungsformen (Effektiv Lernen I)

Unterrichtsvorhaben: Buchstabieren allein genügt nicht – Laute und Buchstaben

Sprechen und Zuhören	Schreiben	Lesen	Reflexion über Sprache
Die SuS sprechen deutlich und artikuliert und hören genau hin. (1, 9)	Sie setzen sich ein Schreibziel und wenden elementare Methoden der Textüberarbeitung und Rechtschreibüberprüfung an. (1)	Sie nutzen Wörterbücher oder andere Informationsquellen. (2)	Sie korrigieren und vermeiden Fehlschreibungen durch <ul style="list-style-type: none"> • Sprech- und Schreibproben • Fehleranalyse • Nachschlagen in einem Wörterbuch • Richtiges Abschreiben Sie untersuchen die Bildung von Wörtern. (6, 11, 12, 13, 14)

besondere Absprachen: kann auch integriert werden; verschiedene Übungsformen (Effektiv lernen II)

Jahrgangsstufe: 6**Unterrichtsvorhaben: Über Erlebnisse und Ereignisse berichten**

Sprechen und Zuhören	Schreiben	Lesen	Reflexion über Sprache
Die SuS sprechen deutlich und artikuliert und lesen flüssig. Sie hören aufmerksam zu und reagieren sach-, situations- und adressatenbezogen. Sie beschaffen Informationen und geben diese adressatenbezogen weiter. (1, 3, 9)	Sie setzen sich ein Schreibziel und wenden elementare Methoden der Planung, Formulierung und Überarbeitung ihrer Berichte an. Sie informieren über einfache Sachverhalte und wenden dabei die Gestaltungsmittel einer sachbezogenen Darstellung an. Sie gliedern Sachtexte, und ordnen Informationen. (1, 3, 6)	Sie lesen informationsentnehmend, erfassen Bedeutungseinheiten und bauen ihre Kenntnisse zum Textverständnis aus. Sie nutzen Informationsquellen, z.B. das Internet. Sie wenden einfache Verfahren der Textuntersuchung an und unterscheiden dabei grundlegende Formen von Sachtexten (Bericht und Beschreibung) (1, 2, 3, 4, 7)	Sie schließen von der sprachlichen Form auf die Absicht des Verfassers. Sie erkennen verschiedene Sprachebenen und Sprachfunktionen in Texten, vergleichen und unterscheiden Ausdrucksweisen und Wirkungsabsichten von sprachlichen Äußerungen. Sie reflektieren Sprachvarianten und untersuchen die typischen Merkmale der Textsorte des Berichtes. Sie reflektieren verschiedene Wort- und Satzarten und wenden die richtigen Flexionsformen der Verben an. (1, 2, 4, 8, 13, 14)

Aufgabentyp 2: sachlich berichten auf der Basis von Material oder auf der Basis von Beobachtungen
besondere Absprachen: Vertiefung von Mind-Mapping, Lesetechniken, Markieren und Strukturieren

Unterrichtsvorhaben: Szenisches Spiel – Szenen schreiben, proben, aufführen

Sprechen und Zuhören	Schreiben	Lesen	Reflexion über Sprache
Die SuS tragen Texte gestaltend und auswendig vor. Sie setzen verbale, paraverbale und nonverbale Mittel bewusst ein und proben deren Wirkung. Sie tauschen sich produktiv über mögliche Gestaltungsmittel aus. (13, 11, 12, 9, 6, 8)	Sie setzen sich ein Schreibziel. und wenden elementare Methoden der Textplanung, Textformulierung und Textüberarbeitung an. (eigene Texte dem Zweck entsprechend und adressatengerecht gestalten, sinnvoll aufbauen und strukturieren) (1)	Sie untersuchen Dialoge und einfache dramatische Szenen. (z. B. elementare Formen einer Inszenierung gemeinsam erproben: Texte – Gedichte, Sketche etc. in Vortrag und Spiel gestalten, Textvorlagen in Spielszenen umgestalten) (10, 11)	Sie erkennen die Abhängigkeit der Verständigung von der Situation, der Rollenzuweisung und der Bedeutung ihrer kulturellen und geschlechtsspezifischen Zugehörigkeit. Sie schließen von der sprachlichen Form einer Äußerung auf die mögliche Absicht des Verfassers. (1, 2, 7, 13)

Aufgabentyp 5: einen Text nach vorgegebenen Kriterien überarbeiten oder 6: Texte nach einfachen Textmustern verfassen, umschreiben oder fortsetzen oder 4a: einen Text mithilfe von Fragen untersuchen
Besondere Absprachen: vertiefendes Einüben des Markierens und Strukturierens von Texten (fortlaufend)

Unterrichtsvorhaben: Argumentieren und Überzeugen

Sprechen und Zuhören	Schreiben	Lesen	Reflexion über Sprache
Die SuS vereinbaren Gesprächsregeln und Standards für die Gesprächsführung und achten auf deren Einhaltung. (5,6,7,8,9)	Sie formulieren eine eigene Meinung und führen Argumente hierfür an. (1,4)	Sie nutzen Informationsquellen, u. a. auch in einer zuvor erkundeten Bibliothek (in Ansätzen auch im Internet). (1,2,3)	Sie schließen von der sprachlichen Form einer Äußerung auf die mögliche Absicht des Verfassers. (1,2,11,12,13,14)

Aufgabentyp 3: zu einem im Unterricht thematisierten Sachverhalt begründet Stellung nehmen

Unterrichtsvorhaben: Medien

Sprechen und Zuhören	Schreiben	Lesen	Reflexion über Sprache
Die SuS beschaffen Informationen und geben diese adressatenbezogen weiter. (3)	Sie nutzen Informationen einer Erzählung, eines Films, eines Lexikonartikels, um ein Lebewesen, einen Ort, eine Landschaft zu beschreiben. Sie erklären die Bedeutung	Sie erfassen Inhalte und Wirkungsweisen medial vermittelter jugendspezifischer Texte. (5)	Die Schülerinnen und Schüler erkennen die Abhängigkeit der Verständigung von der Situation, der Rolle der Sprecherinnen oder Sprecher und die Bedeutung ihrer

	nicht-sprachlicher Zeichen. (3)		kulturellen und geschlechtsspezifischen Zugehörigkeit. (1)
--	------------------------------------	--	---

Aufgabentyp 4b: durch Fragen bzw. Aufgaben geleitet: aus kontinuierlichen und/oder diskontinuierlichen Texten Informationen ermitteln, die Informationen miteinander vergleichen und daraus Schlüsse ziehen / oder 6: Texte nach einfachen Textmustern verfassen, umschreiben oder fortsetzen

Unterrichtsvorhaben: Spielanleitung, Gebrauchsanweisung und Co. (Tempora, Aktiv – Passiv)

Sprechen und Zuhören	Schreiben	Lesen	Reflexion über Sprache
Die SuS beschaffen Informationen und geben diese adressatenbezogen weiter. Sie berichten über einfache Sachverhalte und beschreiben in einfacher Weise Vorgänge. (3, 4, 10)	Sie informieren über einfache Sachverhalte und wenden dabei die Gestaltungsmittel einer sachbezogenen Darstellung an. Sie berichten z. B. über einen Vorfall, ein Ereignis, einen Unfall. Sie beschreiben Vorgänge oder verfassen z. B. Kochrezepte, Gebrauchsanweisungen oder Spielanleitungen. (3)	Sie unterscheiden grundlegende Formen von Sachtexten (Bericht, Beschreibung) in ihrer Struktur, Zielsetzung und Wirkung. Sie entnehmen Sachtexten Informationen und nutzen sie für die Klärung von Sachverhalten. (3,4)	Sie kennen die einschlägigen Flexionsformen und deren Funktion und wenden sie richtig an (bes. Tempora, Aktiv – Passiv – Unterscheidung). Sie erkennen in Abhängigkeit von mündlichem und schriftlichem Sprachgebrauch sowie von der Intention des Verfassers Unterschiede in der Wahl der Sprachformen. (1, 2, 4, 5, 8)

Aufgabentyp 2: sachlich berichten oder beschreiben a) auf der Basis von Material oder b) auf der Basis von Beobachtungen und evt. 5: einen Text nach vorgegebenen Kriterien überarbeiten
Besondere Absprachen: vertiefendes Einüben der Texttransformation in Mindmaps (Mindmapping II)

Unterrichtsvorhaben: Kinder- und Jugendbuch

Sprechen und Zuhören	Schreiben	Lesen	Reflexion über Sprache
Die SuS beschaffen Informationen und geben diese adressatenbezogen wieder. (1,2,3,6,8)	Sie entwickeln und beantworten Fragen zu Texten und belegen ihre Aussagen. (1,2,3,6,7,9)	Sie verfügen über die grundlegenden Arbeitstechniken der Textbearbeitung (Informationen entnehmen, Texte gliedern, Überschriften formulieren, Notizen zum Gelesenen machen, Fragen an einen Text formulieren). (1,7,8)	Sie erkennen die Abhängigkeit der Verständigung von der Situation, der Rolle der Sprecherinnen und Sprecher und die Bedeutung ihrer kulturellen und geschlechtsspezifischen Zugehörigkeit. (1,4,5,8)

Aufgabentyp 4a: einen Sachtext oder literarischen Text mithilfe von Fragen untersuchen oder 6: Texte nach einfachen Textmustern verfassen, umschreiben oder fortsetzen oder 1: erzählen a) Erlebtes, Erfahrenes, Erdachtes oder b) auf der Basis von Materialien oder Mustern

Unterrichtsvorhaben: Satzglieder und Sätze II

Sprechen und Zuhören	Schreiben	Lesen	Reflexion über Sprache
Die SuS sprechen und lesen artikuliert, um die Satzstruktur zu verdeutlichen und so das Verständnis zu erleichtern. (1, 9, 11)	Sie informieren über einfache Sachverhalte und wenden dabei die Gestaltungsmittel einer sachbezogenen Darstellung an. Sie beschreiben z.B. Gegenstände, Personen etc. (1, 3)	Sie analysieren die Verwendung von Attributen und Adverbialen Bestimmungen in Sachtexten oder literarischen Texten. Sie erkennen die Wirkung von Attributen und Adverbialen in Berichten oder Beschreibungen. (1, 2, 4)	Sie beschreiben die grundlegenden Strukturen des Satzes und verfügen über Einsichten in die Variabilität des Satzbaus durch die Anwendung operationaler Verfahren. (Adverbiale und Attribute; Satzreihe und Satzgefüge) (5, 7, 9, 10, 13)

Aufgabentyp 5: einen Text nach vorgegebenen Kriterien überarbeiten und / oder 4a: einen Text mithilfe von Fragen untersuchen / oder 1: erzählen a) Erlebtes, Erfahrenes, Erdachtes oder b) auf der Basis von Materialien und Mustern

Besondere Absprachen: Vertiefende Anleitung zum Erstellen von Mindmaps

Unterrichtsvorhaben: Richtig schreiben – Training mit Köpfchen (bes. Nominalisierungen, Getrennt- und Zusammenschr.)

Sprechen und Zuhören	Schreiben	Lesen	Reflexion über Sprache
Die SuS sprechen deutlich und artikuliert, um Wortbedeutungen differenzierend hervorzuheben. Sie hören genau hin und machen sich Notizen. (1, 9)	Sie setzen sich ein Schreibziel und wenden elementare Methoden der Textüberarbeitung und Rechtschreibüberprüfung an. (1)	Sie erfassen Wort- und Satzbedeutungen im Zusammenhang besonderer Schreibweisen (Nominalisierungen, Getrennt- und Zusammenschreibung) und untersuchen Texte mithilfe von Markierungen. Sie nutzen Wörterbücher oder andere Informationsquellen. (1, 2)	Sie beschreiben die Veränderlichkeit von Wortarten, bezeichnen sie terminologisch richtig und kennen und beachten satzbezogene Regelungen (bes. Nominalisierungen). Sie untersuchen die Bildung von Wörtern und leiten aus den Beobachtungen Regeln für die Rechtschreibung ab (bes. Komposita, Getrennt- und Zusammenschreibung). Sie korrigieren und vermeiden Fehlschreibungen. (3, 6, 11, 12, 13, 14)

Aufgabentyp 5: einen Text nach vorgegebenen Kriterien überarbeiten oder 6: Texte nach einfachen Textmustern verfassen, umschreiben oder fortsetzen

Besondere Absprachen: Das Unterrichtsvorhaben kann auch aufgeteilt und in andere Unterrichtsvorhaben integriert werden. Vertiefendes Einüben des Nachschlagens: Regelwissen nachschlagen

Jahrgangsstufe: 7

Unterrichtsvorhaben: Sachtexte

Sprechen und Zuhören	Schreiben	Lesen	Reflexion über Sprache
Die SuS beschaffen Informationen. Sie wählen sie sachbezogen aus, ordnen sie und geben sie adressatengerecht weiter. (3, 4)	Sie informieren, indem sie in einem funktionalen Zusammenhang berichten. (1, 3, 6, 8)	Sie untersuchen und bewerten Sachtexte, Bilder und diskontinuierliche Texte im Hinblick auf Intention, Funktion und Wirkung. (1-4)	Sie erkennen verschiedene Sprachebenen und Sprachfunktionen in gesprochenen und schriftlich verfassten Texten. (1, 2, 4)

Aufgabentyp 2: in einem funktionalen Zusammenhang auf der Basis von Materialien sachlich berichten und beschreiben oder 4: einen Sachtext, medialen Text oder literarischen Text mithilfe von Fragen auf Wirkung und Intention untersuchen und bewerten bzw. durch Fragen bzw. Aufgaben geleitet aus kontinuierlichen und/oder diskontinuierlichen Texten Informationen ermitteln, die Informationen miteinander vergleichen, deuten, und abschließend reflektieren und bewerten

besondere Absprachen: Arbeiten mit dem PC (Referate, Grafiken erstellen...); Recherche, Nachschlagen, Visualisieren, Textverarbeitung; Markieren und Strukturieren; Lesetechniken

Unterrichtsvorhaben: Beschreiben und Erklären

Sprechen und Zuhören	Schreiben	Lesen	Reflexion über Sprache
Die SuS beschaffen Informationen, sie wählen sie sachbezogen aus, ordnen sie und geben sie adressatengerecht weiter. (3)	Sie informieren, indem sie einen Vorgang bzw. einen Gegenstand in seinem funktionalen Zusammenhang beschreiben, einen Vorgang schildern. Sie erklären Sachverhalte und Vorgänge in ihren Zusammenhängen differenziert. (1, 3)	Sie benutzen selbstständig Bücher und Medien zur Informationsentnahme und Recherche, ordnen die Informationen und halten sie fest; sie berücksichtigen dabei zunehmend fachübergreifende Aspekte. (1, 2)	Sie festigen, differenzieren und erweitern ihre Kenntnisse im Bereich der Syntax und nutzen diese zum Schreiben von Texten. (5, 6, 13)

Aufgabentyp 2: in einem funktionalen Zusammenhang auf der Basis von Materialien sachlich berichten und beschreiben
besondere Absprachen: Mindmap

Unterrichtsvorhaben: Gliedsätze

Sprechen und Zuhören	Schreiben	Lesen	Reflexion über Sprache
Die SuS verfolgen konzentriert zusammenhängende mündliche Darstellungen, klären durch Fragen ihr Verständnis und setzen sich kritisch mit ihnen auseinander. (3, 9)	Sie erkennen, verwenden und verfassen Texte in standardisierten Formaten. (3, 8, 9)	Sie verfügen über Strategien und Techniken des Textverstehens, indem sie z.B. verschiedene Informationen entnehmen und zueinander in Beziehung setzen. (1)	Sie festigen, differenzieren und erweitern ihre Kenntnisse im Bereich der Syntax und nutzen sie zur Analyse und zum Schreiben von Texten. Sie wenden operationale Verfahren zur Ermittlung der Satz- und Textstruktur zunehmend selbstständig an. (3, 5, 7, 13)

Aufgabentyp 2: in einem funktionalen Zusammenhang auf der Basis von Materialien sachlich berichten und beschreiben oder 5: einen vorgegebenen Text überarbeiten
besondere Absprachen: verschiedene Übungsformen (Effektiv lernen II)

Unterrichtsvorhaben: Eine Erzählung untersuchen (ggf. "Kleider machen Leute" – Eine Erzählung aus dem 19. Jh.)

Sprechen und Zuhören	Schreiben	Lesen	Reflexion über Sprache
Die SuS erzählen intentional, situations- und adressatengerecht und setzen erzählerische Formen als Darstellungsmittel bewusst ein. (2)	Sie fassen literarische Texte strukturiert zusammen. Sie beantworten Fragen zu Texten sowie deren Gestaltung und entwickeln auf dieser Grundlage ihr eigenes Textverständnis. (1, 2, 6, 7)	Sie wenden textimmanente Analyse- und Interpretationsverfahren an und verfügen über die dazu erforderlichen Fachbegriffe. Sie verstehen weitere epische Texte. Sie untersuchen Dialoge in Texten im Hinblick auf die Konstellation der Figuren, deren Charaktere und Verhaltensweisen. (1, 2, 6, 7, 8, 10)	Sie erkennen verschiedene Sprachebenen und Sprachfunktionen. Sie erkennen Ursachen möglicher Verstehensprobleme und verfügen über ein Repertoire der Problemlösung. (1, 9)

Aufgabentyp 4a: einen Sachtext, medialen Text oder literarischen Text mithilfe von Fragen auf Wirkung und Intention untersuchen und bewerten oder 6: sich mit einem literarischen Text durch dessen Umgestaltung auseinandersetzen, z. B. a) einen Dialog schreiben, b) Perspektive wechseln

Unterrichtsvorhaben: Moritaten und Balladen

Sprechen und Zuhören	Schreiben	Lesen	Reflexion über Sprache
Die SuS setzen sprachgestaltende Mittel bewusst ein. Sie tragen Texte sinngebend, gestaltend (auswendig) vor. (11-13)	Sie beantworten Fragen zu Texten sowie deren Gestaltung und entwickeln auf dieser Grundlage ihr eigenes Textverständnis. (1, 6, 7)	Sie untersuchen lyrische Formen, erarbeiten deren Merkmale und Funktionen. Sie verändern unter Verwendung akustischer, optischer und szenischer Elemente Texte. Sie präsentieren ihre Ergebnisse in medial geeigneter Form. (1, 5, 6, 9, 11)	Sie gewinnen Sicherheit in der Erschließung und der korrekten Anwendung von Wortbedeutungen. Sie verstehen Formen metaphorischen Sprachgebrauchs. Sie wenden operationale Verfahren zur Ermittlung der Satz- und Textstruktur zunehmend selbstständig an. (1, 6, 7)

Aufgabentyp 4a: einen Sachtext, medialen Text oder literarischen Text mithilfe von Fragen auf Wirkung und Intention untersuchen und bewerten oder 6: sich mit einem literarischen Text durch dessen Umgestaltung auseinandersetzen, z. B. a) einen Dialog schreiben, b) Perspektive wechseln

Unterrichtsvorhaben: Wunschwelten – Modalitäten

Sprechen und Zuhören	Schreiben	Lesen	Reflexion über Sprache
Die SuS äußern Gedanken, Empfindungen, Wünsche und Forderungen strukturiert, situationsangemessen, adressatenbezogen unter Beachtung der Formen gesellschaftlichen Umgangs. (1-3, 5, 9)	Sie beziehen die Darstellung von Erfahrungen, Gefühlen, Meinungen in Erzähltexte ein. Sie setzen gestalterische Mittel des Erzählens planvoll und differenziert im Rahmen anderer Schreib Tätigkeiten ein. (2, 6)	Sie verfügen über Strategien und Techniken des Textverstehens. (1, 2, 5, 6, 9)	Sie vergleichen und unterscheiden Ausdrucksweisen und Wirkungsabsichten von sprachlichen Äußerungen und treffen in eigenen Texten solche Entscheidungen begründet. Sie kennen weitere Formen der Verbflexion, bilden die

			Formen weitgehend korrekt und können ihren funktionalen Wert erkennen und deuten. (2, 4)
--	--	--	---

Aufgabentyp 5: einen vorgegebenen Text überarbeiten

Jahrgangsstufe: 8

Unterrichtsvorhaben: Einen Standpunkt vertreten

Sprechen und Zuhören	Schreiben	Lesen	Reflexion über Sprache
Die SuS tragen einen eigenen Standpunkt strukturiert vor und vertreten ihn argumentativ. (1,5,6,7,8)	Sie setzen sich argumentativ mit einem neuen Sachverhalt auseinander. (1,4,5,6)	Sie untersuchen und bewerten Sachtexte, Bilder und diskontinuierliche Texte im Hinblick auf Intention, Funktion, Wirkung. (1,3)	Sie kontrollieren Schreibungen und sie berichtigen nach individuellen Fehlerschwerpunkten. (1,2,11,12,13,14)

Aufgabentyp 3: eine Argumentation zu einem Sachtext verfassen
besondere Absprachen: Mind-Mapping

Unterrichtsvorhaben: Die Tageszeitung – Lesen, Verstehen und Gestalten

Sprechen und Zuhören	Schreiben	Lesen	Reflexion über Sprache
Die SuS verfolgen konzentriert zusammenhängende mündliche Darstellungen, klären durch Fragen ihr Verständnis und setzen sich kritisch mit ihnen auseinander. (1,9,10)	Die Schülerinnen und Schüler gestalten Schreibprozesse selbstständig. (1)	Sie orientieren sich in Zeitungen. (1,4,3)	Sie wenden operationale Verfahren zur Ermittlung der Satz- und Textstruktur zunehmend selbstständig an. (1,7,8,11,12,13,14)

Aufgabentyp 4a: einen Sachtext, medialen Text oder literarischen Text mithilfe von Fragen auf Wirkung und Intention untersuchen und bewerten oder 5: einen vorgegebenen Text überarbeiten
besondere Absprachen: Recherchieren; Teilnahme am Zeitungsprojekt "Zeitungsflirt"; Textverarbeitung

Unterrichtsvorhaben: Die eigene Sprache finden - Jugendsprache

Sprechen und Zuhören	Schreiben	Lesen	Reflexion über Sprache
Die SuS erzählen intentional, situations- und adressatengerecht und setzen erzählerische Formen als Darstellungsmittel bewusst ein. (2,5)	Sie gestalten Schreibprozesse selbstständig. (1)	Sie untersuchen und bewerten Sachtexte, Bilder und diskontinuierliche Texte im Hinblick auf Intention, Funktion und Wirkung. (2,3)	Sie unterscheiden Sprachvarianten. (8,10)

Aufgabentyp 2: in einem funktionalen Zusammenhang auf der Basis von Materialien sachlich berichten und beschreiben oder 6: sich mit einem literarischen Text durch dessen Umgestaltung auseinandersetzen, z. B. a) einen Dialog schreiben, b) Perspektive wechseln

besondere Absprachen: Vertiefung von Lesetechniken

Unterrichtsvorhaben: Erschließen von Kurzgeschichten

Sprechen und Zuhören	Schreiben	Lesen	Reflexion über Sprache
Die SuS tragen einen eigenen Standpunkt strukturiert vor und vertreten ihn argumentativ. (6)	Sie beantworten Fragen zu Texten sowie deren Gestaltung und entwickeln auf dieser Grundlage ihr eigenes Textverständnis. (1,6,7)	Sie wenden textimmanente Analyse- und Interpretationsverfahren bei altergemäßen literarischen Texten an und verfügen über die dazu erforderlichen Fachbegriffe. (6,7,8)	Sie festigen und erweitern ihre Kenntnisse im Bereich der Syntax und nutzen sie zur Analyse und zum Schreiben von Texten. (5,6)

Aufgabentyp 4a: einen Sachtext, medialen Text oder literarischen Text mithilfe von Fragen auf Wirkung und Intention untersuchen und bewerten oder 6: sich mit einem literarischen Text durch dessen Umgestaltung auseinandersetzen, z. B. a) einen Dialog schreiben, b) Perspektive wechseln

besondere Absprachen: Markieren und Strukturieren

Unterrichtsvorhaben: Lebensläufe – Beschreiben, Schildern und Erzählen – Eine Novelle untersuchen

Sprechen und Zuhören	Schreiben	Lesen	Reflexion über Sprache
Die SuS erzählen intentional, situations- und adressatengerecht und setzen erzählerische Formen als Darstellungsmittel bewusst ein. (2,5,10,13)	Sie informieren, indem sie in einem funktionalen Zusammenhang berichten. (3,8)	Sie verfügen über Techniken des Textverstehens, z. B. komplexe Texte sinnerfassend lesen. (1,6,7)	Sie gewinnen Sicherheit in der Erschließung und korrekten Anwendung von Wortbedeutungen. Sie verstehen Formen metaphorischen Sprachgebrauchs. (2,6)

Aufgabentyp 2: in einem funktionalen Zusammenhang auf der Basis von Materialien sachlich berichten und beschreiben oder 4a: einen Sachtext, medialen Text oder literarischen Text mithilfe von Fragen auf Wirkung und Intention untersuchen und bewerten

Unterrichtsvorhaben: Dialogische Texte: Drama

Sprechen und Zuhören	Schreiben	Lesen	Reflexion über Sprache
Die SuS erschließen sich literarische Texte in szenischem Spiel und setzen dabei verbale und nonverbale Ausdrucksformen ein. (13)	Sie gestalten Schreibprozesse selbstständig, fassen literarische Texte, Sachtexte und Medientexte strukturiert zusammen und beantworten Fragen zu Texten sowie deren Gestaltung und entwickeln auf dieser Grundlage ihr eigenes Textverständnis. (1,6,7)	Sie verfügen über grundlegende Fachbegriffe. Sie wenden textimmanente Analyse- und Interpretationsverfahren bei altergemäßen literarischen Texten an und verfügen über die dazu erforderlichen Fachbegriffe. (6,7,10)	Sie nehmen exemplarisch Einblick in die Sprachgeschichte. Sie kennen Merkmale der Sprachentwicklung. (9)

Aufgabentyp 4a: einen Sachtext, medialen Text oder literarischen Text mithilfe von Fragen auf Wirkung und Intention untersuchen und bewerten oder 6: sich mit einem literarischen Text durch dessen Umgestaltung auseinandersetzen, z. B. a) einen Dialog schreiben, b) Perspektive wechseln
besondere Absprachen: Markieren und Strukturieren

Jahrgangsstufe: 9

Unterrichtsvorhaben: Sachtextanalyse

Sprechen und Zuhören	Schreiben	Lesen	Reflexion über Sprache
Die SuS verstehen umfangreiche gesprochene Texte, sichern sie mithilfe geeigneter Schreibformen und geben sie wieder. (3,4,10)	Sie analysieren Texte und Textauszüge unter Berücksichtigung formaler und sprachlicher Besonderheiten und interpretieren sie ansatzweise. (3,7)	Sie verstehen komplexe Sachtexte. (1,3)	Sie beherrschen sprachliche Verfahren und können diese beschreiben. (1,2,6,7)

Aufgabentyp 4a: einen Sachtext, medialen Text analysieren, einen literarischen Text analysieren und interpretieren oder 4b: durch Fragen bzw. Aufgaben geleitet: aus kontinuierlichen und/oder diskontinuierlichen Texten Informationen ermitteln, Textaussagen deuten und abschließend reflektieren und bewerten

Unterrichtsvorhaben: Dramenanalyse

Sprechen und Zuhören	Schreiben	Lesen	Reflexion über Sprache
Die SuS erarbeiten mithilfe gestaltenden Sprechens literarischer Texte und szenischer Verfahren Ansätze für eigene Textinterpretation (1,13)	Sie beherrschen Verfahren prozesshaften Schreibens (1)	Sie verstehen und erschließen dramatische Texte unter Berücksichtigung struktureller, sprachlicher und inhaltlicher Merkmale. Sie arbeiten gestaltend mit Texten. (6,10,11)	Sie kennen verbale und nonverbale Strategien der Kommunikation, setzen diese gezielt ein und reflektieren ihre Wirkung. (1)

Aufgabentyp 4a: einen Sachtext, medialen Text analysieren, einen literarischen Text analysieren und interpretieren oder 4b: durch Fragen bzw. Aufgaben geleitet: aus kontinuierlichen und/oder diskontinuierlichen Texten Informationen ermitteln, Textaussagen deuten und abschließend reflektieren und bewerten

Unterrichtsvorhaben: Diskussion und Argumentation

Sprechen und Zuhören	Schreiben	Lesen	Reflexion über Sprache
Die SuS verfügen in Auseinandersetzungen über eine sachbezogene	Sie verfassen unter Beachtung unterschiedlicher Formen schriftlicher	Sie verstehen komplexe Sachtexte. (3)	Sie unterscheiden und reflektieren bei Sprachhandlungen Inhalts-

Argumentationsweise; sie bewerten Argumentationsstrategien und erarbeiten Kompromisse. (1,3,6,7,8)	Erörterung argumentative Texte. (4)		und Beziehungsebenen und stellen ihre Sprachhandlungen darauf ein. (2, 4/5,14)
---	--	--	--

Aufgabentyp 3: eine (ggf. auch textbasierte) Argumentation zu einem Sachverhalt erstellen

Unterrichtsvorhaben: Lyrik – Analyse von Motiven

Sprechen und Zuhören	Schreiben	Lesen	Reflexion über Sprache
Die SuS erarbeiten mithilfe gestaltenden Sprechens literarischer Texte und szenischer Verfahren Ansätze für eigene Textinterpretationen. (1,13)	Sie analysieren Texte unter Berücksichtigung formaler und sprachlicher Besonderheiten und interpretieren sie ansatzweise. (7)	Sie erschließen (beschreiben und deuten) literarische Texte mit Verfahren der Textanalyse auch unter Einbeziehung historischer und gesellschaftlicher Fragestellungen. (6,7,9,11)	Sie verfügen über Kenntnisse in Bezug auf Funktion, Bedeutung und Funktionswandel von Wörtern; sie reflektieren und bewerten ihre Beobachtungen. (3, 4/5,6,9,10,14)

Aufgabentyp 4a: einen Sachtext, medialen Text analysieren, einen literarischen Text analysieren und interpretieren

Unterrichtsvorhaben: Massenmedien und Meinungsbildung

Sprechen und Zuhören	Schreiben	Lesen	Reflexion über Sprache
Die SuS erarbeiten Referate zu begrenzten Themen und tragen diese weitgehend frei vor. Sie unterstützen ihren Vortrag durch Präsentationstechniken und Begleitmedien, die der Intention angemessen sind. (1,4,10)	Sie verfassen formalisierte kontinuierliche sowie diskontinuierliche Texte und setzen diskontinuierliche Texte funktional ein. (8)	Sie untersuchen die Informationsvermittlung und Meinungsbildung in Texten der Massenmedien und berücksichtigen dabei auch medienkritische Positionen. Sie verfügen über die notwendigen Hintergrundinformationen, die Fachterminologie und die Methoden zur Untersuchung medial vermittelter Texte. (4/5)	Sie reflektieren Sprachvarianten. (8,12,13,14)

Aufgabentyp 2: Verfassen eines informativen Textes (Materialauswahl und –sichtung, Gestaltung des Textes, Reflexion über Mittel und Verfahren)

Unterrichtsvorhaben: Epische Texte: Parabeln, Kurzgeschichten, Kriminalroman (z. B. Fontane, Unterm Birnbaum)

Sprechen und Zuhören	Schreiben	Lesen	Reflexion über Sprache
Die SuS setzen sprechgestaltende Mittel und Redestrategien in unterschiedlichen Situationen bewusst ein. (1, 11/12)	Sie experimentieren mit Texten und Medien: Sie analysieren Texte unter Berücksichtigung formaler und sprachlicher Besonderheiten und interpretieren sie ansatzweise. (7)	Sie verstehen längere epische Texte. (6,8,11)	Sie beherrschen sprachliche Verfahren und können diese beschreiben. (4/5,7,14)

Aufgabentyp 4a: einen Sachtext, medialen Text analysieren, einen literarischen Text analysieren und interpretieren oder 5: einen Text unter vorgegebenen Gesichtspunkten sprachlich analysieren und überarbeiten und die vorgenommenen Textänderungen begründen oder 6: produktionsorientiert zu Texten schreiben (mit Reflexionsaufgabe)

Jahrgangsstufe 10 (G8)/11 (G9)

Unterrichtsvorhaben: Grundfragen der Kommunikation

Unterrichtsvorhaben: Kurzprosa von 1945 bis heute

Unterrichtsvorhaben: Drama (ausgenommen die Epochen Aufklärung bis Vormärz einschließlich)

Unterrichtsvorhaben: Lyrik (ausgenommen Expressionismus; ausgenommen sind auch die jeweils neu durch die zentralen Vorgaben für die Qualifikationsphase genannten Epochen)

Hinweise:

- Die Reihenfolge der Unterrichtsreihen ist frei wählbar.
- Eine Einführung in die Sachtextanalyse soll dort integriert werden, wo es sinnvoll erscheint.
- Eine Einführung in Arbeitstechniken und Methoden (Protokoll, Referat, Facharbeit, Zitiertechnik) ist in die Arbeit in der Einführungsphase bzw. in 11/I und 11/II zu integrieren.

Qualifikationsphase

Für die Unterrichtsvorhaben in der Qualifikationsphase wird verwiesen auf die zentralen Vorgaben des Landes NRW unter

<http://www.standardsicherung.schulministerium.nrw.de/abitur-gost/fach.php?fach=1>.

Die Kurslehrer eines Jahrgangs vereinbaren vor Beginn jedes neuen Schuljahres die Reihenfolge der zu behandelnden Unterrichtsvorhaben.

Bsp.: Abitur 2011

Halbjahr	Unterrichtsvorhaben LK	Unterrichtsvorhaben GK
12/I	<u>1) Lyrik: thematischer Längsschnitt</u> - Liebesgedichte mit den Schwerpunkten Barock, Romantik (unter Einbeziehung von Heine) und in der zweiten Hälfte des 20. Jh. <u>2) Spracherwerb und Sprachentwicklung</u> - Herder, Ursprung der Sprache - Sprachwandel in der Gegenwart	<u>1) Lyrik: thematisch</u> - Liebesgedichte in Romantik und Gegenwart (1980-2010) <u>2) Epochenumbbruch 18./19. Jh.</u> - Schiller, Don Carlos
12/II	<u>3) Epochenumbbruch 18./19. Jh.</u> - Schiller, Don Carlos - Büchner, Woyzeck - Kleist, Prinz von Homburg	<u>2) Fortsetzung</u> - Büchner, Woyzeck <u>3) Epochenumbbruch 19./20. Jh.</u> - Fontane, Effi Briest
13/I	<u>4) Epochenumbbruch 19./20. Jh.</u> - Fontane, Effi Briest - Schnitzler, Leutnant Gustl - Literarische Beispiele der neuen Sachlichkeit	<u>3) Fortsetzung</u> - Schnitzler, Traumnovelle <u>4) Gegenwartsliteratur</u> - Koeppen, Tauben im Gras
13/II	<u>5) Sprachkritik, Sprachskepsis, Sprachnot</u> (evt. Anbindung an Schnitzler) <u>6) Gegenwartsliteratur</u> - Koeppen, Tauben im Gras	<u>5) Spracherwerb und Sprachentwicklung</u> (variabel 13/I oder 13/II) - Herder, Ursprung der Sprache - Sprachwandel der Gegenwart