

Kunst WP II – Architektur und Design in Europa

Neben den naturwissenschaftlichen, gesellschaftswissenschaftlichen und sprachlichen Differenzierungsangeboten, bietet das Joseph-König-Gymnasium einen Differenzierungskurs im künstlerischen Aufgabenfeld an.

Grundlegende Kenntnisse und Fähigkeiten

Grundlage dieses Angebotes ist die Wahrnehmung, dass Kenntnisse und Fähigkeiten, die in diesem Bereich erworben werden Basisqualifikationen sind, die einen **kritisch-respektvollen, selbstbestimmten Umgang mit Gestaltung** erst ermöglichen – seien es originär künstlerische Äußerungen in Grafik, Malerei oder Plastik/Installation oder Waren und Werbung, Gebäude und Gebrauchsgegenstände. Dazu gehören Kenntnisse über die Grundprinzipien visueller Gestaltung ebenso wie die Erfahrung der Geschichtlichkeit von Gestaltung, Wissen über gesellschaftliche Zusammenhänge und der Blick auf die Persönlichkeit der Gestaltenden. Diese Erfahrungen sind darüber hinaus geeignet im Sinne der Entwicklung der europäischen Gemeinschaft zu einem **vertieften Verständnis der eigenen Kultur und zum Respekt vor und dem Interesse an der Vielfalt der Kulturen anzuleiten**.

Zusammenhang mit dem Lehrplan Kunst

- Der Differenzierungskurs basiert auf den Lehrplänen für das Fach Kunst in der Sekundarstufe I. Er bietet die Möglichkeit sich in ausgewählten Bereichen vertieft mit Fragestellungen der Gestaltung auseinander zu setzen.
- Die Gegenstände der Kurse in den Stufen 8 und 9 entstammen weitgehend den Bereichen **Architektur und Design** und überschneiden sich nicht mit denen des regulären Kunstunterrichtes. Die Fachschaft Kunst berät über mögliche weitere Themen und Gegenstände.

Themenbereiche

Im Einzelnen sind in den Kursen Sequenzen zu folgenden Themenbereichen denkbar:

- Wirkung von Form/ Material/ Dimension i.d. Architektur
- geschichtlicher Schwerpunkt: z.B. grch. Tempel, Basilika, Kathedrale...
- ein Künstler/ Architekt
- Innenraumgestaltung, z.B. Schwerpunkt Farbe
- Utopie : z.B. das Bauhaus, arts and crafts movement
- Gebrauchsgegenstände, z.B. Kerze, Birne, Röhre – Beleuchtung
- ein Designer
- Warenästhetik / Werbung

Unterrichtsorganisation

Der Unterricht umfasst **drei Wochenstunden**. Pro Halbjahr werden **zwei Klassenarbeiten** geschrieben, die neben der **Beteiligung** im Unterricht, den **praktischen Arbeiten** sowie Hausaufgaben und evtl. Referaten und Protokollen die Grundlage für die Bewertung bilden.

Schülerinnen und Schüler, die sich für den Differenzierungskurs Kunst entscheiden, sollten nicht nur **Interesse an der gestalterischen Arbeit** haben, wie sie sie aus dem Kunstunterricht kennen. Sie sollten darüber hinaus bereit sein sich auf projektorientiertes Arbeiten im Bereich Modellbau und Plakatgestaltung, oder auch auf die Bildbearbeitung am Computer einzulassen und Ausdauer für eigene Gestaltungsprojekte mitbringen. Wesentlicher Bestandteil der Kursarbeit ist zudem die selbständige und sorgfältige **Dokumentation und Reflexion** der gestalterischen sowie theoretischen Arbeit z.B. in Skizzenbüchern und Mappen und die Präsentation von Arbeitsergebnissen im Kurs, in Ausstellungen und evtl. im Internet.