

Fachübergreifende Kooperationsmöglichkeiten

Fach	Kooperationsfach	Thema des UV im Fach	Zeitpunkt im Fach	Thema des UV im Kooperationsfach	Zeitpunkt im Kooperationsfach
BI	SP	Muskel und Gelenke	5.1	„ausdauernd Laufen“ (UV 22)	6
BI	EK	Nutzpflanzen / Nutztiere	5.2.1	Bauernhof, Viehzucht, Getreide	5.2.2
BI	EK	Anpassung an extreme Lebensräume	6.2	Tiere und Pflanzen in der Wüste	7.1
BI	PH	Tiere und Pflanzen in verschiedenen Jahreszeiten	6.2.1	Wärmedämmung im Tierreich Überleben im Winter durch die Anomalie des Wassers	5.1
BI	CH	Ökosystem Wald Treibhauseffekt	7.2	IF 3: Luft zum Atmen (Treibhauseffekt)	7.2.1
BI	PH	Sinnesorgane im Tierreich	7.2	Auge, optische Geräte	8
BI	SP	Muskelaufbau, -physiologie	10.2	UV „Fitnessstudio“ Aufbau/Funktionsweise der Muskelzelle, Gleit-Filament-Theorie	10.1
BI	SP	Organ, Gewebe, Muskelaufbau	10.2.1	Fitnessstudio in der Sporthalle - Ein gesundheitsorientiertes Kraft- und Beweglichkeitstraining mit einfachen Mitteln in der Sporthalle planen, durchführen und reflektieren.	10.2.1
CH	BI	IF 3: Luft zum Atmen (Treibhauseffekt)	7.2..1	Ökosystem Wald Treibhauseffekt	7.2
CH	EK	IF 10: Energie aus chemischen Reaktionen/ Erdöl	9.2.1	UV 4: Fossile Energieträger (Erdöl)	10.2
CH	PH	IF 10: Energie aus chemischen Reaktionen/ Erdöl	9.2.1	Effiziente Energienutzung	9.2.1
CH	SP	Vom Traubenzucker zum Alkohol (Glucose/ Energielieferant)	9.2.2	UV 3.10 Fit und gesund (Energiebereitstellung)	9.2
CH	EK	UV 4 Kohlenstoffdioxid und Klima	10.2.2	UV 6: Regenerative Energien (Klimawandel)	10.2
D	L	Mit Sprache experimentieren. Funktionen von Sätzen und Satzgliedern Detektivgeschichten. Satzglieder und Sätze untersuchen Der Natur auf der Spur. Gliedsätze	5 6 7.1	Satzglieder	6.1
D	MU	Mit Sprache spielen (Gedichte)	5	Musik ist eine Sprache; Musik erzählt Geschichten (Programm Musik, Klanggeschichten)	5
D	E	Wir uns unsere neue Schule	5.1.1	Selbstvorstellung	5.1.1
D	KU	Wir und unsere neue Schule	5.1.1	Farbwirkungen .../ Selbstvorstellung im Bild	5.1.1
D	L	Aus der Welt der Geschichten und der Dinge. Wortarten	5.1	Wortarten	6.1
D	EK	Fremde Länder, fremde Menschen (Beschreiben, Erklären)	7	Landschaftszonen I-IV	7.1
D	F	Wunsch und Wirklichkeit. Modi anwendungsbezogen verwenden	7	Modus	6 bis 7

Fach	Kooperationsfach	Thema des UV im Fach	Zeitpunkt im Fach	Thema des UV im Kooperationsfach	Zeitpunkt im Kooperationsfach
D	L	Haupt- und Gliedsätze: Der Natur auf der Spur	7	Haupt- und Gliedsätze	6.2
D	MU	Dramatische Ereignisse (Balladen)	7	Zusammenklang – Mit Akkorden Lieder begleiten	8.1
D	PK	Probleme, die uns bewegen (Sachtexte)	7	Kommunalpolitik	7
D	PL	Aktuelle Ereignisse und Vorfälle aus aller Welt. Die Tageszeitung lesen, verstehen und gestalten	8	Medien und Manipulation	8
D	KU	Was für ein Theater!?! (Drama)	9	Raumillusion/ Perspektive	9
D	RL	Sehnsucht, Liebe und all das Zeug	9	Stört die Liebe nicht – Leben in Freiheit und Verantwortung	9.2
D	E	Was für ein Theater! Analyse dramatischer Texte Individuelle Welterfahrung und gesellschaftliche Verantwortung in dramatischen Texten	9 u. 10	Form des Dramas	11.1
D	E	Subjektive Welterfahrung in lyrischen Texten Wahrnehmung und Verarbeitung von Wirklichkeit durch das lyrische Ich	10 11.1.1	Gedichtanalyse	12.1
D	F	Medien und ihr Einfluss auf Sprache und Gesellschaft (Sachtextanalyse) Subjektive Welterfahrung in lyrischen Texten (Gedichtanalyse)	10	Textanalyse/Stilmittel	10 /11
D	L	Gelungene und misslungene Kommunikation	10.1.1	Kommunikationsmodelle	10.1
E	D	Selbstvorstellung	5.1.1	Wir uns unsere neue Schule	5.1.1
E	KU	Selbstvorstellung	5.1.1	Farbwirkungen .../ Selbstvorstellung im Bild	5.1.1
E	EK	Urlaub am Meer	5.2.2	Freizeit und Tourismus: Tourismus in Deutschland	5.2.2
E	SP	Sportarten in USA	7.1.1	Was macht die Unterschiede zwischen den Spielen aus? - Grundideen verschiedener Spiele analysieren, vergleichen und verändern. (UV 25)	7.1.1
E	PK	Berufsvorbereitung	9.1.2	Vorbereitung des Betriebspraktikums	9.2
E	D	Form des Dramas	11.1	Was für ein Theater! Analyse dramatischer Texte Individuelle Welterfahrung und gesellschaftliche Verantwortung in dramatischen Texten	9 u 10
E	D	Gedichtanalyse	12.1	Subjektive Welterfahrung in lyrischen Texten Wahrnehmung und Verarbeitung von Wirklichkeit durch das lyrische Ich	EF Q 1.1

Fach	Kooperationsfach	Thema des UV im Fach	Zeitpunkt im Fach	Thema des UV im Kooperationsfach	Zeitpunkt im Kooperationsfach
EK	M	Wir entwickeln unsere methodischen Fähigkeiten: Arbeiten mit dem Atlas	5.1	Größen und Maßstäbe	5.1
EK	BI	Bauernhof, Viehzucht, Getreide	5.2.2	Nutzpflanzen / Nutztiere	5.2.1
EK	E	Freizeit und Tourismus: Tourismus in Deutschland	5.2.2	Urlaub am Meer	5.2.2
EK	BI	Tiere und Pflanzen in der Wüste	7.1	Anpassung an extreme Lebensräume	6.2
EK	D	Landschaftszonen I-IV	7.1	Fremde Länder, fremde Menschen (Beschreiben, Erklären)	7
EK	PK	Gefährdung durch menschliche Eingriffe – Gefährdet der Mensch das Klima?	7	Ist die Erde noch zu retten? –Droht uns die Klimakatastrophe?	7
EK	CH	UV 6: Regenerative Energien (Klimawandel)	10.2	UV 4 Kohlenstoffdioxid und Klima	10.2.2
EK	CH	UV 4: Fossile Energieträger (Erdöl)	10.2	IF 10: Energie aus chemischen Reaktionen/ Erdöl	9.2.1
EK	S	Das Spannungsfeld von Landschaftszerstörung und -bewahrung im Zusammenhang mit Freizeitgestaltung	11.2/ 12.1	Andalucía: Nachhaltigkeit, Tourismus	11.2
F	D	Modus	6	Wunsch und Wirklichkeit. Modi anwendungsbezogen verwenden	7
F	PK	Berufsbewerbung	9	Bewerbungstraining	9.2
F	PK	Arbeits-/Berufsleben	10	Reflexion des Betriebspraktikums	10
F	D	Textanalyse/Stilmittel	10 /11	Medien und ihr Einfluss auf Sprache und Gesellschaft (Sachtextanalyse) Subjektive Welterfahrung in lyrischen Texten (Gedichtanalyse)	10
F	GE	deutsch-französische Beziehungen	12	Deutschland nach 1945; Friedensschlüsse	12
GE	L	Antike Welten, Imperium Romanum	6.1	Die Welt der Antike	durchgehend
GE	L	Römisches Reich	6.2	Römisches Reich	durchgehend
GE	RL	Neue Welten, Neue Horizonte	8	Reformation	8
GE	RL	Christenverfolgung, Christianisierung Europas	6.2.2	Missionsreisen des Paulus, Christen im Konflikt mit den Römern, Kaiser Konstantin, Christentum wird Staatsreligion	6.2
GE	RL	Holocaust, Widerstand	9.1.2	Kirche und Nationalsozialismus	9.1.2
GE	L	Germanen aus römischer Sicht	10.1.1	Beschreibung der Germanen und ihre Funktion	9.2
GE	F	Deutschland nach 1945; Friedensschlüsse	12	deutsch-französische Beziehungen	12
KU	D	Farbwirkungen .../ Selbstvorstellung im Bild	5.1.1	Wir und unsere neue Schule	5.1.1
KU	E	Farbwirkungen .../ Selbstvorstellung im Bild	5.1.1	Selbstvorstellung	5.1.1
KU	D	Raumillusion/ Perspektive	9	Was für ein Theater!?! (Drama)	9

Fach	Kooperationsfach	Thema des UV im Fach	Zeitpunkt im Fach	Thema des UV im Kooperationsfach	Zeitpunkt im Kooperationsfach
L	GE	Die Welt der Antike	durchgehend	Antike Welten, Imperium Romanum	6.1
L	GE	Römisches Reich	durchgehend	Römisches Reich	6.2
L	D	Wortarten	6.1	Aus der Welt der Geschichten und der Dinge. Wortarten	5.1
L	D	Satzglieder	6.1	Mit Sprache experimentieren. Funktionen von Sätzen und Satzgliedern Detektivgeschichten. Satzglieder und Sätze untersuchen Der Natur auf der Spur. Gliedsätze	5 6 7.1
L	D	Haupt- und Gliedsätze	6.2	Haupt- und Gliedsätze: Der Natur auf der Spur	7
L	SP	Olympische Spiele	8.2	"Wie spielt man denn eigentlich woanders?" - Spiele aus anderen Kulturen spielen u. verstehen (UV 39)	8.1.1
L	GE	Beschreibung der Germanen und ihre Funktion	9.2	Germanen aus römischer Sicht	10.1.1
L	D	Kommunikationsmodelle	10.1	Gelungene und misslungene Kommunikation	10.1.1
M	EK	Größen und Maßstäbe	5.1	Wir entwickeln unsere methodischen Fähigkeiten: Arbeiten mit dem Atlas	5.1
M	PH	Lineare Funktionen	8.1	Kennlinien: Darstellung und Deutung	8.1
MU	D	Musik ist eine Sprache; Musik erzählt Geschichten (Programm Musik, Klanggeschichten)	5	Mit Sprache spielen (Gedichte)	5
MU	D	Zusammenklang – Mit Akkorden Lieder begleiten	8.1	Dramatische Ereignisse (Balladen)	7
PH	BI	Wärmedämmung im Tierreich Überleben im Winter durch die Anomalie des Wassers	5.1	Tiere und Pflanzen in verschiedenen Jahreszeiten	6.2.1
PH	BI	Auge, optische Geräte	8	Sinnesorgane im Tierreich	7.2
PH	M	Kennlinien: Darstellung und Deutung	8.1	Lineare Funktionen	8.1
PH	CH	Effiziente Energienutzung	9.2.1	IF 10: Energie aus chemischen Reaktionen/ Erdöl	9.2.1
PK	D	Kommunalpolitik	7	Probleme, die uns bewegen (Sachtexte)	7
PK	EK	Ist die Erde noch zu retten? – Droht uns die Klimakatastrophe?	7	Gefährdung durch menschliche Eingriffe – Gefährdet der Mensch das Klima?	7
PK	E	Vorbereitung des Betriebspraktikums	9.2	Berufsvorbereitung	9.1.2
PK	F	Bewerbungstraining	9.2	Berufsbewerbung	9
PK	F	Reflexion des Betriebspraktikums	10	Arbeits-/Berufsleben	10
PL	D:	Medien und Manipulation	8	Aktuelle Ereignisse und Vorfälle aus aller Welt. Die Tageszeitung lesen, verstehen und gestalten	8

Fach	Kooperationsfach	Thema des UV im Fach	Zeitpunkt im Fach	Thema des UV im Kooperationsfach	Zeitpunkt im Kooperationsfach
PL	RL	Kann der Glaube an die Existenz Gottes vernünftig begründet werden? Welterklärung in Mythos, Wissenschaft und Philosophie	10.2.1	Glauben und Vernunft (Religion – Wissenschaft, kopernikan. Wende, Evolutionstheorie)	10.2.1
PL	RL	Das Selbstverständnis des Menschen	11.1.1	Anthropologie, Selbst-/Fremdwahrnehmung, Schöpfungserzählungen	10.1.2
RL	GE	Missionsreisen des Paulus, Christen im Konflikt mit den Römern, Kaiser Konstantin, Christentum wird Staatsreligion	6.2	Christenverfolgung, Christianisierung Europas	Ende 6
RL	GE	Reformation	8	Neue Welten, Neue Horizonte	8
RL	GE	Kirchen und Nationalsozialismus	9.2.1	Holocaust, Widerstand	9.1.2
RL	D	Stört die Liebe nicht – Leben in Freiheit und Verantwortung	9.2	Sehnsucht, Liebe und all das Zeug	9
RL	PL	Anthropologie, Selbst-/Fremdwahrnehmung, Schöpfungserzählungen	10.1.2	Das Selbstverständnis des Menschen	11.1.1
RL	PL	Glauben und Vernunft (Religion – Wissenschaft, kopernikan. Wende, Evolutionstheorie)	10.2.1	Kann der Glaube an die Existenz Gottes vernünftig begründet werden? Welterklärung in Mythos, Wissenschaft und Philosophie	10.2.1
S	EK	Andalucía: Nachhaltigkeit, Tourismus	11.2	Das Spannungsfeld von Landschaftszerstörung und -bewahrung im Zusammenhang mit Freizeitgestaltung	11.2/12.1
SP	BI	„ausdauernd Laufen“ (UV 22)	6	Muskel und Gelenke	5.1
SP	E	Was macht die Unterschiede zwischen den Spielen aus? - Grundideen verschiedener Spiele analysieren, vergleichen und verändern. (UV 25)	7.1.1	Sportarten in USA	7.1.1
SP	L	"Wie spielt man den eigentlich woanders?" - Spiele aus anderen Kulturen spielen und verstehen (UV 39)	8.1.1	Olympische Spiele	8.2
SP	CH	UV 3.10 Fit und gesund (Energiebereitstellung)	9.2	Vom Traubenzucker zum Alkohol (Glucose/ Energielieferant)	9.2.2
SP	BI	Fitnessstudio in der Sporthalle - Ein gesundheitsorientiertes Kraft- und Beweglichkeitstraining mit einfachen Mitteln in der Sporthalle planen, durchführen und reflektieren.	10.2.1	Organ, Gewebe, Muskelaufbau	10.2.1
SP	BI	UV „Fitnessstudio“ Aufbau/ Funktionsweise der Muskelzelle, Gleit-Filament-Theorie	10.1	Muskelaufbau, -physiologie	10.2