

## **Sport als 4. Abiturfach** (mündliches Prüfungsfach)

### **Kombinationsverpflichtung der Abiturfächer**

- Verbindliche Kombination von Sport und Mathematik
- Die Kombination von Sport mit einer Naturwissenschaft ist ausgeschlossen

### **Klausuren**

- Klausurpflicht in der Qualifikationsphase
- 2 Klausuren pro Halbjahr (Q1: 2-stündig, Q2: 3-stündig)
- Im 2. Halbjahr der 2. Qualifikationsphase wird keine Klausur geschrieben
- Eine Klausur kann durch eine Facharbeit ersetzt werden (Q1.2.1)

### **Die Abiturprüfung**

Die Fachprüfung besteht aus einer praktischen Prüfung und einer mündlichen Prüfung.

Die Note der Fachprüfung ergibt sich gleichwertig aus den Notenergebnissen der praktischen und der mündlichen Prüfung.

### **Praktische Prüfung**

Die Praktische Prüfung besteht aus zwei Prüfungsteilen.

Der **1. Prüfungsteil** besteht aus der Überprüfung bewegungsfeldspezifischer, wettkampfbezogener Leistungen eines von den SuS gewählten profilbildenden Bewegungsfeldes und Sportbereichs. Im 1. Prüfungsteil kann die wettkampfbezogene Leistung in den Bewegungsfeldern 1, 3, 4 und 8 eine Ausdauerleistung sein.

Der **2. Prüfungsteil** besteht aus der Überprüfung einer bewegungsfeldspezifischen, wettkampfbezogenen Leistung oder einer fakultativen Leistung.

Die Note der praktischen Prüfung ergibt sich gleichwertig aus den Notenergebnissen des 1. und 2. Prüfungsteils.

Bewegungsfeld und Sportbereich	Ausdauerleistung	Wettkampfbezogene Leistung	Fakultative Leistung
<b>BF 1:</b> <b>Den Körper wahrnehmen und Bewegungsfähigkeiten ausprägen</b>	- Laufen (5000m)  - Schwimmen (800m)	s. Ausdauerleistung	- Sportmotorischer Test  oder  - Schriftliche Aufgabenstellung: <b>Bewegungskonzept</b> zur Gestaltung einer Trainingseinheit für eine Form der Fitnessgymnastik planen, durchführen und reflektieren (z.B.: Step-Aerobik)  Schriftliche Aufgabenstellung, in der aus einer Problemstellung einer bewegungsbezogenen Alltagssituation ein <b>Handlungsplan</b> erstellt, für andere organisiert, vollzogen, und ggf. begründet u. dargestellt wird (z.B.: Konzept zum Abbau muskulärer Dysbalancen, Entwicklung eines Circuits u.V.m.)
<b>BF 3:</b> <b>Laufen, Springen, Werfen - Leichtathletik</b>	- Laufen (5000m)	<b>Leichtathletischer Dreikampf</b>  - Lauf (100m, 200m, 400m, 800m, 1500m, Hürdenlauf)  - Wurf/Stoß (Kugel, Speer)  - Sprung (Weit-, Hochsprung)	<b>Dreiteilige Technikdemonstration</b> (Dreikampf)
<b>BF4:</b> <b>Bewegen im Wasser - Schwimmen</b>	- Schwimmen (800m)	<b>Wahlpflicht: (1 Element)</b>  - Drei Stile Zeitschwimmen (50m oder 100m; Auswahl: Kraul, Brust, Rücken, Schmetterling, 100m Lagen)  - Wasserspringen (drei Sprünge)  - Wasserball  - Synchronschwimmen	<b>Zweiteilige Prüfung</b>  <b>Pflicht:</b>  - Technikdemonstration einer Gleichzug- und einer Wechselzugtechnik  <b>Wahlpflicht: (1 Element)</b>  - Rettungsschwimmen  - Tauchen mit Maske, Schnorchel und Flossen

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Wasserball</li> <li>- Wasserspringen</li> <li>- Bewegungsgestaltung im Wasser</li> </ul>
<b>BF 6: Gestalten, Tanzen, Darstellen – Gymnastik/Tanz</b>	-	<b>Zweiteilige Prüfung (Wettkampfgymnastik)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- gymnastische Gestaltung mit oder ohne Handgerät (Einzelgestaltung)</li> <li>- gymnastische/tänzerische Gestaltung mit einem (weiteren) Handgerät (Einzel-, Partner- oder Gruppengestaltung)</li> </ul>	<b>Zweiteilige Prüfung</b>  <b>Pflicht:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ästhetisch-gestalterische <b>Improvisation</b> mit themengebundener Aufgabenstellungen als Einzelgestaltung</li> </ul> <b>Wahlpflicht: (1 Element)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ästhetisch-gestalterische Bewegungskomposition aus den Bereichen Gymnastik oder Tanz</li> <li>- Bewegungskünste (Pantomime, Bewegungstheater, Jonglieren)</li> </ul>
<b>BF 7: Spielen in und mit Regelstrukturen - Sportspiele</b>	-	- <b>Wettkampfspiel</b>	<b>Zweiteilige Prüfung</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Überprüfung technisch-koordinativer und individualtaktischer Leistungen in einer <b>einfachen Spielform</b></li> <li>- Überprüfung gruppentaktischer und mannschaftstaktischer Leistungen in einer <b>komplexeren Spielform</b></li> </ul>