

| Q1 1. Halbjahr | |
|--|--|
| Unterrichtsvorhaben 1a Vivir y convivir en una España multicultural | Unterrichtsvorhaben 1b Vivir y convivir en una España multicultural |
| Schwerpunkt Inmigración | Schwerpunkt Situación en España |
| Bezüge zum KLP (S. 59) Alltagswirklichkeiten und beruflicher Perspektiven junger Menschen: Facetten persönlicher und beruflicher Lebensgestaltung und Lebensentwürfe Jugendlicher und junger Erwachsener in der sich verändernden spanischsprachigen Welt Bezüge zu den inhaltlichen Vorgaben des Abiturs 2020 <ul style="list-style-type: none"> • Vivir y convivir en una España multicultural • Globale Herausforderungen und Zukunftsentwürfe | Bezüge zum KLP (S. 59) Alltagswirklichkeiten und beruflicher Perspektiven junger Menschen: Facetten persönlicher und beruflicher Lebensgestaltung und Lebensentwürfe Jugendlicher und junger Erwachsener in der sich verändernden spanischsprachigen Welt Bezüge zu den inhaltlichen Vorgaben des Abiturs 2020 <ul style="list-style-type: none"> • Vivir y convivir en una España multicultural • Globale Herausforderungen und Zukunftsentwürfe |
| <u>Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:</u> Auswanderungsgründe, Herkunftsländer, Situation im Herkunftsland, push and pull Faktoren Funktionale kommunikative Kompetenzen <ul style="list-style-type: none"> • Leseverstehen: längere (authentische, teils adaptiert) Sachtexte verstehen und ihnen gezielt Informationen entnehmen • Schreiben: Informationen kohärent schriftlich darlegen • Verfügbarkeit sprachlicher Mittel: Wdh. der Grundgrammatik aus der EF (insbesondere Vergangenheitstempora, ggf. auch Vertiefung); Einführung des Subjuntivo de presente in Nebensätzen • Sprachmittlung: Textinhalte sinngemäß und situationsangemessen ins Spanische (v.a. schriftlich) transferieren Text- und Medienkompetenz <ul style="list-style-type: none"> • blogs, kürzere Zeitungsartikel (oder Ausschnitte aus diesen), Bilder; Kurzreportagen • Lesestrategien und Erschließungstechniken bei längeren authentischen Texten, die über einen komplexen Wortschatz oder unbekannte grammatische Strukturen verfügen fakultativ: Film: 14 kilómetros | <u>Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:</u> Leben in einem Land vieler unterschiedlicher Kulturen: Herausforderung/ Chancen bei der Integration von Einwandern Begegnung zwischen Jugendlichen Spaniern und Zuwanderern (z.B.: el choque de las culturas; Kopftuchdebatte) Funktionale kommunikative Kompetenzen Text- und Medienkompetenz fakultativ: Cuentos crueles: Jordi Sierra i Fabra |
| Leistungsmessung: möglichst Aufgabenart 3 <ul style="list-style-type: none"> • Teil A: Schreiben • Teil B: Leseverstehen (isoliert) + Sprachmittlung (isoliert) | Leistungsmessung: möglichst Aufgabenart 1.2 <ul style="list-style-type: none"> • Teil A: Schreiben • Teil B Leseverstehen (integriert) + Hör(seh)verstehen (isoliert) |

| | |
|---|---|
| Q.1 2. Halbjahr | |
| Unterrichtsvorhaben 2 Latinoamérica: El desafío de la pobreza infantil | Unterrichtsvorhaben 3 Retos y oportunidades de la diversidad étnica |
| Bezüge zum KLP (S. 59) <ul style="list-style-type: none"> • Gegenwärtige politische und gesellschaftliche Diskussionen: Einblicke in die gesellschaftlichen Strukturen Lateinamerikas • Alltagswirklichkeiten und berufliche Perspektiven junger Menschen: Facetten persönlicher und beruflicher Lebensgestaltung und Lebensentwürfe Jugendlicher und Erwachsener in der sich verändernden spanischsprachigen Welt | Bezüge zum KLP (S. 59) <ul style="list-style-type: none"> • Gegenwärtige politische und gesellschaftliche Diskussionen: Einblicke in die gesellschaftlichen Strukturen Lateinamerikas |
| Inhaltliche Schwerpunkte: <ul style="list-style-type: none"> - desigualdad social en Latinoamérica - trabajo infantil y explotación infantil - los niños de/en la calle: el sueño de una vida mejor | Inhaltliche Schwerpunkte: <ul style="list-style-type: none"> - condiciones de vida y la situación económica de diferentes países latinoamericanos - pueblo(s) indígena(s) (por ejemplo: los mapuches) - perspectivas para la convivencia multiétnica |
| Schwerpunkt des Kompetenzerwerbs Interkulturelle kommunikative Kompetenzen <ul style="list-style-type: none"> • Soziale Ungleichheit in Lateinamerika • Notwendigkeit und Grenzen von Kinderarbeit: <i>trabajo infantil vs explotación infantil</i> • Straßenkinder: <i>el sueño de una vida mejor</i> • Fragen stellen Funktionale kommunikative Kompetenz Hörsehverstehen: <ul style="list-style-type: none"> • Einzelinformationen und Hauptaussagen aus authentischen Video- und Filmsequenzen (<i>reportajes, testimonios, cortometraje, p.ej. El cumpleaños de Carlos</i> oder <i>Quiero ser</i>) entnehmen und verstehen • Vermutungen zur Filmhandlung und zum Gemütszustand des/der Protagonisten anstellen • Rezeptionsstrategien funktional anwenden Leseverstehen <ul style="list-style-type: none"> • längere (authentische, teils leicht adaptierte) Sach- und Gebrauchstexte verstehen und ihnen gezielt Informationen entnehmen Schreiben | Schwerpunkt des Kompetenzerwerbs Interkulturelle kommunikative Kompetenzen <ul style="list-style-type: none"> • zwischen nationaler Identität und kultureller Vielfalt (<i>la riqueza cultural/étnica de Latinoamérica</i>); Einblicke in aktuelle kulturelle und gesellschaftliche Strukturen Lateinamerikas Funktionale kommunikative Kompetenz Hör-/Hör-Sehverstehen <ul style="list-style-type: none"> ☑ Rezeptionsstrategien funktional anwenden ☑ medial vermittelten Texten Haupt- und Einzelinformationen entnehmen Leseverstehen <ul style="list-style-type: none"> ☑ eine der Leseabsicht entsprechende Strategie (global, detailliert und selektiv) mit Hilfe funktional anwenden ☑ Texte (Sach- und Gebrauchstexte) inhaltlich erfassen ☑ explizite und implizite Informationen erkennen und in den Kontext der Gesamtaussage einordnen Sprechen <ul style="list-style-type: none"> ☑ Gesellschaftliche und kulturellen Sachverhalte La- |

- Informationen kohärent schriftlich darlegen
- unter Beachtung der Textsortenmerkmale ein erweitertes Spektrum von Sach- und Gebrauchstexten zum Thema *pobreza infantil* verfassen (u.a. innerer Monolog) und dabei vielfältige Mitteilungsabsichten differenziert realisieren

Verfügbarkeit sprachlicher Mittel

- Wiederholung der Grundgrammatik aus der EF nach Bedarf
- verfügen über ein grundlegendes Spektrum sprachlicher Mittel insbes. *imperfecto de subjuntivo*, weitere Übung der Konditionalsätze

Text und Medienkompetenz

Kurzreportagen, *testimonios*, Bilder, Lesestrategien und Erschließungstechniken bei längeren Texten
 sich mit den Perspektiven und Handlungsmustern von Akteuren, Charakteren und Figuren auseinandersetzen, ggf. einen Perspektivwechsel vollziehen
 ihr Textverständnis durch das Verfassen eigener produktionsorientierter, kreativer Texte zum Ausdruck bringen

teinamerikas darstellen, problematisieren und kommentieren

- ☒ Meinungen klar und begründet darlegen
- ☒ Arbeitsergebnisse und Kurzpräsentationen darbieten und kommentieren
- ☒ bei sprachlichen Schwierigkeiten Kompensationsstrategien funktional anwenden

Schreiben

- ☒ wesentliche Informationen zusammenfassend darstellen
- ☒ diskontinuierliche Vorlagen in kontinuierliche Texte umschreiben

Sprachmittlung

- ☒ als Sprachmittler unter Einsatz der eigenen interkulturellen Kompetenz wesentliche Aussagen und Aussageabsichten zum Thema Lateinamerika in der jeweiligen Zielsprache mündlich wie schriftlich sinngemäß wiedergeben

Text und Medienkompetenz

sich mit Perspektiven und Handlungsmustern von Akteuren, Charakteren und Figuren auseinandersetzen, Perspektivwechsel vollziehen, die eigene Perspektive herausarbeiten und mündlich und schriftlich Stellung beziehen
 ☒ das Textverständnis durch das Verfassen eigener produktionsorientierter, kreativer Texte zum Ausdruck bringen
 ☒ grafische, akustische und filmische Merkmale erfassen, Wirkungsabsichten erkennen und die gewonnenen Aussagen belegen
 ☒ Texte vor dem Hintergrund ihres kulturellen Kontexts verstehen, die Gesamtaussage, Hauptaussagen und relevante Details zusammenfassen und mündlich und schriftlich strukturiert wiedergeben

Klausur: Aufgabenformat 3

- Teil A: Schreiben

Teil B: Leseverstehen (isoliert) + Sprachmittlung (isoliert)

Unterrichtsvorhaben 4

Las diversas caras del turismo en España

Bezüge zum KLP:

Globale Herausforderungen und Zukunftsentwürfe:

- Ökologische und ökonomische Herausforderungen und Perspektiven des Tourismus Spaniens, am Beispiel Andalusiens und der katalanischen Regionen

Bezüge zu den inhaltlichen Vorgaben des ZA (2020):

“Las diversas caras del turismo en España”/

“Barcelona – ciudad polifacética de una comunidad bilingüe”

Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:

Interkulturelle kommunikative Kompetenz:

- Historische und kulturelle Besonderheiten der Tourismusregionen
- Massentourismus vs. nachhaltiger Tourismus
- Das Phänomen der „Tourismusphobie“

Funktionale kommunikative Kompetenzen:

- Dialogisches Sprechen: Diskussion Massentourismus vs. nachhaltiger Tourismus
- Monologisches Sprechen: Präsentation von historischen und kulturellen Besonderheiten der Tourismusregionen
- Schreiben: Produktorientiertes Schreiben: Reisebrochüre/Blogeintrag/ Leserbrief
- Verfügbarkeit über sprachliche Mittel: Grammatik: Vertiefung des *presente de subjuntivo* in NS; Wiederholung des *indefinido*; Wortschatz: Redemittel zur Meinungsäußerung und zum Verfassen einer Stellungnahme und eines Kommentars

Text und Medienkompetenz:

- Bilder, *testimonios*, Sachtexte (Zeitungsartikel, Blogeinträge)
- Lesestrategien (globales und selektives Lesen) und Wörtererschließungstechniken

Strategien zur Autokorrektur von selbstgeschriebenen Texten („fallos típicos“ + arbeitsteilige „Fließbandkorrektur“)

Klausur : „altes“ Format Leseverstehen (integriert) + Schreiben

| | |
|---|---|
| Q2 1. Halbjahr | |
| Barcelona: capital polifacética de una comunidad bilingüe | La realidad chilena en la literatura de Antonio Skármeta |
| <p>Gegenwärtige politische und gesellschaftliche Diskussionen</p> <p>Regionalismus und nationale Einheit in Spanien</p> <p>Historische und kulturelle Entwicklungen: Traditionen und kulturelle Vielfalt in der spanischsprachigen Welt</p> <p>Bezüge zu den inhaltlichen Vorgaben (2020): Barcelona: capital polifacética de una comunidad bilingüe</p> | <p>Bezüge zum KLP (S. 59)</p> <p>Gegenwärtige politische und gesellschaftliche Diskussionen: Einblicke in die gesellschaftlichen Strukturen Lateinamerikas</p> <p>Historische und kulturelle Entwicklungen: Streben nach Freiheit und Gerechtigkeit</p> <p>Bezüge zu den inhaltlichen Vorgaben des Abiturs 2020:</p> <p>Chile: la memoria histórica en la literatura dramática</p> |
| <p><u>Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:</u></p> <p>Interkulturelle Kompetenz:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Barcelona und seine touristischen Facetten • Barcelona: eine Großstadt zwischen Tradition und Moderne • Sprachensituation in Spanien (mono- vs bilingüismo) / Sprachpolitik • Sprache als Identitätsmerkmal (Fragen der Zweisprachigkeit im Alltagsleben, in der schulischen und universitären Bildung, in der Politik; → möglich: Casa de locos) • aktuelle Unabhängigkeitsbestrebungen in Katalonien <p>Leseverstehen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • längere (authentische, teils leicht adaptierte) Sach- und literarische Texte verstehen und ihnen gezielt Informationen entnehmen <p>Hörverstehen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • wesentliche Einstellungen von Sprechenden erfassen <p>besonders Sprechen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • (eigene) Standpunkte darlegen, begründen und einordnen (monologisches und dialogisches Sprechen) • sich an einer Diskussion aktiv beteiligen (dialogisches Sprechen) <p>Schreiben:</p> | <p><u>Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs</u></p> <p>Interkulturelle kommunikative Kompetenz</p> <ul style="list-style-type: none"> - Militärputsch und Diktatur in Chile - Machtausbau und Unterdrückung – Alltag in der chilenischen Diktatur - Vergangenheitsbewältigung - Darstellung der Diktatur im Werk <i>La composición</i> (Antonio Skármeta) <p>Funktionale kommunikative Kompetenzen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leseverstehen: literarischen Texten Hauptaussagen und inhaltliche Details entnehmen - Sprachmittlung: Textinhalte sinngemäß und situationsangemessen ins Spanische übertragen - Schreiben: analytisch-interpretierendes Schreiben, Informationen kohärent schriftlich darlegen, produktionsorientiertes Schreiben (Tagebucheintrag, innerer Monolog, Blogeintrag, Leserbrief) - Verfügbarkeit sprachlicher Mittel: Wiederholung/Übung der realen und unrealen Bedingungsätze, Ausbau des Wortschatzes zur Interpretation literarischer Textes (besonders zur Charakterisierung) |

| | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Informationen kohärent schriftlich darlegen • Beiträge zu einem Artikel kommentieren <p>Verfügbarkeit sprachlicher Mittel:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wdh. der Grundgrammatik aus der EF nach Bedarf, insbesondere Zeiten der Vergangenheit (indefinido, imperfecto, pluscuamperfecto), Adverbialsätze, Bedingungssätze, Vertiefung und Wiederholung des presente de subjuntivo • Wortschatz zur Gesprächsführung und Diskussion <p>Sprachmittlung:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Textinhalte sinngemäß und situationsangemessen schriftlich und mündlich ins Spanische übertragen <p>Text- und Medienkompetenz: Lesestrategien und Erschließungstechniken bei längeren Texten, z.B. Zeitungsartikel, testimonios, Bild, Textkombinationen (Bilder, Karikaturen), Auszüge aus offiziellen Gesetzestexten (z.B. Constitución Española, Estatuto)</p> | <p>Text- und Medienkompetenz literarischer Schwerpunkt</p> |
| <p>Mündliche Kommunikationsprüfung als Klausurersatz</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Teil: Monologisches Sprechen (z.B. Bildbeschreibung und Einordnung) 2. Dialogisches Sprechen (z.B.: rollengebundene Diskussion) | <p>Klausur: Aufgabenart 1.1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Teil A: Schreiben/ Leseverstehen (integriert) • Teil B Sprachmittlung (isoliert) |

| | |
|--|--|
| Q.2. 2. Halbjahr | |
| <p>Unterrichtsvorhaben 1 Freie Sequenz zur Vertiefung der Themen und Inhalte des Zentralabiturs u.a.</p> | |
| <p>Leistungsmessung: Vorabiturklausur (Aufgabenart 1.1):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Teil A: Schreiben • Teil B: Leseverstehen (integriert) + Sprachmittlung (isoliert) | |