



Kunst

WP II

Architektur und Design in Europa

Im **Wahlpflichtbereich II der Jahrgangsstufen 8 und 9** können die Schülerinnen und Schüler des Joseph-König-Gymnasiums einen Kurs **aus dem künstlerischen Gebiet** wählen.

Der Differenzierungskurs Kunst "Architektur und Design" ist Bestandteil des Europa-curriculums des Joseph-König-Gymnasiums. Er bietet Schülerinnen und Schülern der Stufen 8 und 9 die Möglichkeit, sich in ausgewählten Bereichen vertieft mit Fragestellungen der Gestaltung auseinanderzusetzen, hier insbesondere in den Bereichen der angewandten Gestaltung.

Die Gegenstände des Kurses entstammen den Bereichen Architektur und Design und bauen auf den Grundlagen der Stufe 7 auf. Sie überschneiden sich nicht mit denen des regulären Kunstunterrichtes.

In den vergangenen Jahren haben z.B. Unterrichtsvorhaben zu folgenden Themenbereichen stattgefunden:

In der Stufe 8 zum Thema **Architektur**:

- Wirkung von Form/ Material/ Dimension „Wenn ich ein Haus wäre...“
- Architekturgeschichte Europa: Tempel, Basilika, Kathedrale
- Brückenkonstruktionen
- Planen und zeichnen: Innenräume
- Pkizzieren und modellieren: Tempelsäulen

In der Stufe 9 zum Thema **Design**:

- Das Bauhaus
- Lampen und Leuchter
- Werbung: Plakatgestaltung/ Flyer für das Schulmusical Aida
- Plakate für den Verkauf der Kunstpostkarten für das Arco Iris - Projekt
- Schrift/ Typografie: ein Logo gestalten
- Kleidung: Schuhe, Hüte
- Gefäße aus Ton

Der Unterricht umfasst drei Wochenstunden. Pro Halbjahr werden zwei Klassenarbeiten geschrieben (1-2 Stunden), die neben der Beteiligung im Unterricht und den praktischen Arbeiten die Grundlage für die Bewertung bilden.

Klassenarbeiten können im Bereich Kunst sowohl praktischer als auch theoretischer Art sein: z.B. kleine gestalterische Arbeiten mit schriftlicher Erläuterung, die schriftliche Auseinandersetzung mit bestimmten Aspekten von Gestaltungen oder auch etwas umfangreichere (Forschungs-/ Gestaltungs-) Projekte, die als Hausarbeit aufgegeben werden.

Schülerinnen und Schüler, die sich für den Differenzierungskurs Kunst entscheiden, sollten nicht nur Interesse an der gestalterischen Arbeit haben, wie sie sie aus dem Kunstunterricht kennen. Sie sollten darüber hinaus bereit sein, sich auch auf Modellbau, Plakatgestaltung, oder die Bildbearbeitung am Computer einzulassen und Ausdauer für eigene Gestaltungsprojekte mitbringen.

Wesentlicher Bestandteil der Kursarbeit ist zudem die selbstständige und sorgfältige Dokumentation und Reflexion der gestalterischen sowie theoretischen Arbeit, z.B. in Skizzenbüchern und Mappen, und die Präsentation von Arbeitsergebnissen.